

CE'
Presenta
SONO LAUREATO IN ECONOMIA
Full Heads Label

1. **FOBIE NOTTURNE**
2. **DISSIDENTE**
3. **BARCOLLANDO DILANIATO**
4. **L'IGNORANZA**
5. **NON SO AMARTI PIU'**
6. **PE TRAMENTE (FEAT. BLINDUR)**
7. **TI HO VISTO**
8. **OMBRA**
9. **METTO LE MUTANDE**
10. **'RIDERE DI TE'**
11. **MONDO A COLORI**

Sono Laureato in Economia è un album composto da 11 brani selezionati da una produzione piuttosto ampia.

Ogni brano descrive in modo preciso momenti universali di vita. Talvolta queste descrizioni strappano un sorriso, come nella notte insonne di FOBIE NOTTURNE, ballata 'folk' di apertura al disco, e nei pensieri un po' 'blues' del dipendente schiacciato dalle decisioni del presidente e del suo finto consiglio di amministrazione in DISSIDENTE; altre volte il tono cambia completamente e si presenta più profondo, parlando di abbandono in BARCOLLANDO DILANIATO, o polemicamente 'rock', quando delinea una società pilotata in modo ipocrita dagli abusi di potere in L'IGNORANZA.

NON SO AMARTI PIU', invece, è la consapevolezza di un amore che cambia (verso una donna, verso la propria città o verso un sogno qualunque) e, in qualche modo, lo stesso concetto traspare in PE TRAMENTE, l'unico brano in dialetto e l'unico in duetto con le strofe cantate da BLINDUR, dove il distacco fisico da qualcosa sembra poter aiutare una decisione difficile (BLINDUR è Massimo De Vita, produttore artistico e co-arrangiatore del disco nonché grande amico di immensa sensibilità musicale ed umana, non vedente dall'età di 8 anni ha suonato praticamente un po' di tutto nell'album: *BASSO, CHITARRA ELETTRICA, CHITARRA ACUSTICA, CHITARRA NYLON BARITONA, 12 CORDE, PIANOFORTE, TASTIERE, MELODICA, THEREMIN, MELLOTRON, UKULELE, BENJO, GUITARCELLO, MANDOLINO, TAMBOURINE, SHAKER, , PERCUSSIONI, FX, CORI*).

TI HO VISTO è un brano rock che scandisce il ritmo frenetico della vita dei nostri tempi dove tutto è veloce e si rincorre senza un attimo di tempo neppure per se stessi: un brano dove è fortemente presente l'invito a ritrovare il senso perduto dell'esistenza stessa e l'amore verso se stessi e verso gli altri.

OMBRA (brano senza alcuna base ritmica) è l'inconscio, quella parte di noi che suggerisce scelte e che spesso ignoriamo per poi dire 'sentivo che sarebbe andata così!...'

Un bel momento di spensierata superficialità lo troviamo in METTO LE MUTANDE, brani con richiami un po' 'funky', dove il protagonista della storia riflette, solo a posteriori, nel rimettersi le mutande, su tutto quanto ha rimandato o ha lasciato fuori dalla sua vita al cospetto di un irresistibile attrazione fisica ben soddisfatta.

'RIDERE DI TE' è il ricordo di una splendida ragazza che cantava sempre l'omonimo brano di Vasco: l'ostinatezza a volerla ricordare adolescente e non come donna finita preda del buio della pazzia.

Il disco si chiude sulle note solari, con qualche richiamo reggae, di MONDO A COLORI un brano molto positivo con un'apertura a guardare sempre al lato solare della vita, forse il più giusto finale di questo bel viaggio.

BREVE BIOGRAFIA

"Mi presento: sono Cesare Isernia (in arte Cè), cantautore italiano e autore (diplomato al C.E.T./Mogol) . Sono un consulente finanziario, laureato in Economia, per cui non vivo la musica con l'ossessione del ritorno economico ma, anche se non sono più giovanissimo, non ho abbandonato e non ho intenzione alcuna di abbandonare il sogno.

Ho un disco ormai pronto, già mixato (a cura di Paolo Alberta, fonico dei Negrita, Il Cile, alcuni album di Ligabue...). Questo è il primo brano che anticipa l'uscita dell'album".