

Francesco Bifano, classe 1979, vive a Milano e si diploma in Tromba al Conservatorio nel 2000. Curioso ed eclettico osservatore nei primi anni '90 dà inizio al percorso di studi musicali in Conservatorio dove, oltre alla tromba e alle materie complementari, inizia a suonare spontaneamente anche il pianoforte e la fisarmonica .

In maniera parallela agli studi compie numerose esperienze con formazioni come la banda e alcune cover band suonando diversi generi.

All'età di 15 anni scrive la sua prima marcia per banda e orchestra di fiati e i primi appunti di canzoni. Dopo il diploma in Conservatorio si autoproduce i primi lavori discografici, inizia a scrivere anche i testi delle sue canzoni e a collaborare in studio di registrazione con diversi musicisti.

Ha all'attivo numerose collaborazioni tra cui quella con Wonderful Wanda, che l'ha visto suonare la tromba nel singolo "Ma che caldo fa" (Emi Musica Italia, 2004) prodotto da Luca Chiaravalli .

Nel 2005 è tra i finalisti alla 48 esima edizione del festival di Castrocaro e in seguito a questa esperienza per alcune stagioni apre i concerti di artisti di rilievo nazionale. Nel 2006 ha preso parte al format "La fabbrica della musica" (Sky – Rai Futura) presentando la canzone L' Amore a metà , **nel 2008 pubblica su iTunes e nelle radio il singolo "Sensazione fantastica"** prodotto insieme al chitarrista Angelo Anastasio e nel gennaio 2009 è **ospite a "Effetto Sabato" su Rai Uno** in uno spazio dedicato ai cantautori come cantante e trombettista accompagnato in una performance dal vivo da due musicisti .

Nell'estate del 2010 realizza una mini tournée estiva nel sud Italia accompagnato da una band locale .

Nel 2011 si esibisce a CASA SANREMO hospitality del sessantunesimo festival della canzone italiana .

Nel luglio 2011 è **trombettista dell' orchestra allestita per la recita di Nabucco allo stadio OLIMPICO di Torino** in occasione dei festeggiamenti per i 150 anni dell' unità d' Italia .